



Foto: Fra årets særudstilling "Mens vi venter på MIND"

ÅRSBEREJNING


MiddelfartMuseum
Algade 8, 55500 Middelfart

2024

Middelfart Museum, Algade 8, 5500 Middelfart

Tlf.: 64414741, CVR.: 38075411

info@middelfart-museum.dk

www.middelfart-museum.dk

Årsberetningen er udarbejdet af personalet på Middelfart Museum.

Forsidebilleder: Billede brugt til udstillingsplakat for Mens vi venter på MIND.

Billedet er en del af samlingen af patientkunst, som tidligere har været udstillet på Psykiatrisk Samling i Teglgårdsparken 17.

Forord

Det var med store forhåbninger, vi tog hul på året 2024. Efter mange års tilløb var vi nu endelig i den situation, at alt det vi havde arbejdet med i form af søgning af fondsmidler, etablering af selskabsform, nedsættelse af styringsgruppe og meget andet, skulle omsættes i handling.

I begyndelsen af året kunne vi gå i gang med at finde det arkitektfirma, som skulle hjælpe os med at gøre vores bygning, Teglgårdsparken 17, klar til at etablere det nye psykiatriske museum MIND.

Efter en åben prækvalifikation valgte projektets styregruppen at indbyde tre totalrådgivere til at afgive tilbud på projektets byggedel. Efter resultatet af den samlede bedømmelse blev C. F. Møller Danmark A/S fra Århus valgt til at stå for totalrådgivningen og kunne herefter gå i gang med detailplanlægningen af ombygningen. Senere skulle dette arbejde udmønte sig i en licitation, hvor man fandt de håndværkerfirmaer, der skulle lave selve ombygningen.

I juni 2024 blev tre udstillingsarkitekter inviteret til en mindre konkurrence om en totalleverance til udstillingerne på MIND. På baggrund af de indleverede forslag blev Kumulus Agency ApS valg til at stå for totalleverancen til MINDs udstillinger.

Det er dog ikke kun ombygningen af selve museumsbygningen, der har præget museets arbejde i løbet af året. Vi havde jo også fået bevilget penge til at etablere en sansehave som en del af MIND, og det særlige ved disse penge var, at de skulle bruges i løbet af 2024, hvis ikke vi skulle risikere, at de blev trukket tilbage. Heldigvis lykkedes det os at realisere projektet i tide, og sammen med selve museet forventer vi at kunne indvie sansehaven i begyndelsen af 2026.

Et andet projekt, som får til huse i sansehaven, er et kunstværk, som museet havde fået penge til fra Statens Kunstfond. Værket hedder "Usete Fragmenter" og er skabt af kunstneren Silas Emmery.

Udenfor vores egen verden skete der også afgørende ting, som får indflydelse på vores verden fremover. Lige før sommerferien kunne Kulturministeren offentliggøre, at Folketinget var blevet enige om at gennemføre en ny museumslov, som for vores vedkommende betyder, at vi fremover får forhøjet vores tilskud fra staten med ca. 40 %.

Som det fremgår af Maiken Nørups årsberetning, har året også haft sit normale liv med udstillinger, arkivering, guidede ture og rundvisninger, og til trods for, at vi må undvære psykiatrisk samling, er det lykkedes os at holde nogenlunde det samme besøgstal som året før.

Alligevel er det lykkedes for Maiken Nørup og hendes dygtige medarbejdere at få økonomien og det hele til at hænge sammen, således at Middelfart Museum kan leve op til sine forpligtelser som et statsanerkendt museum.

Derfor skal der lyde en stor tak til Maiken Nørup og hendes dygtige medarbejdere for det store arbejde de udfører hver dag og for den entusiasme, som de møder museets gæster med. Der skal også lyde en stor tak til alle de frivillige, uden hvis indsats vi slet ikke ville have det museum vi kender i dag. Endelig skal der lyde en stor tak til mine kolleger i museets bestyrelse for et positivt, konstruktivt og engageret samarbejde.

Hans Erik Brønserud
Bestyrelsesformand

Aktiviteter i vinterferien



Indhold

Forord	3
Ledelsesberetning med centrale nøgletal for 2024	6
Årsberetning 2024	10
Undersøgelser og forskning	10
Samlinger og bevaring	11
Formidling udstillinger	12
Anden formidling	13
Middelfart Byarkiv og Stadsarkiv	15
Kapitel 8	16
Bygninger og udendørsarealer	16
Besøgstal	17
Skoletjeneste	18
Årbogen Vends	18
Personale, møder, kurser m.m.	19
Oversigt over ansatte, bestyrelse og frivillige i 2024	19
Årets gang i billeder	21

Ledelsesberetning med centrale nøgletal for 2024

Siden 2015 har Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS) bedt de statsanerkendte museer om at ledelsesberetningen i årsrapporten forholder sig til centrale nøgletal, aktiviteter og udviklingen af disse og giver en status på opfølgning af den seneste kvalitetsvurdering. Museet har valgt at bringe ledelsesberetningen i årsberetningen fremover. Middelfart Museum blev kvalitetsvurderet i 2011 og i 2018. Rapporten fra den seneste kvalitetsvurdering er fra august 2018. I rapporten har SLKS konkrete anbefalinger til museet, der gennemgås herunder med museets opfølgning på område og relevante nøgletal.

Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse

Anbefaling: At museets bestyrelse fortsat følger Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i forhold til bestyrelsessammensætningen for bedst muligt at understøtte en fortsat professionel og kvalitativ udvikling af museet og for at opnå en bestyrelsessammensætning, der afspejler mangfoldighed i relation til køns- og aldersrepræsentation.

Status: Museets bestyrelse og leder har udarbejdet en oversigt over bestyrelsens kompetencer, der drøftes og evalueres med udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger en gang årligt, senest i januar 2024.

Anbefaling: At museet fortsat arbejder løbende med indholdet i sin strategi- og handlingsplan, så den omfatter aktuelle målsætninger og inkluderer konkrete planer og tiltag for hele den faglige opgavevaretagelse og kontinuerligt opdateres.

Status: Bestyrelse og leder har udviklet ny strategiplan for årene 2023 til 2026 med strategiske indsatser, tidsplaner og økonomi for museet. Der følges løbende op på strategiplanen, og den evalueres og drøftes for eventuelle justeringer eller ændringer en gang årligt,

senest på bestyrelsesmødet i august 2024.

Anbefaling: At kommune og museum i fællesskab også fremover har fokus på at opretholde det gode og engagerede samarbejde om museets drift og udvikling.

Status: Museet har, som en del af strategiplanen, et løbende fokus på at udvikle samarbejdet med kommunen og har bl.a. et godt samarbejde omkring det nye museumsprojekt MIND, hvor kommunen også har en repræsentant i styregruppen.

Ressourcegrundlag

Anbefaling: At museet fortsat arbejder for at nedbringe udgifter til bygningsdrift og generelt at skabe et mere solidt fundament for museet, herunder særligt i forhold til økonomi, personaleressourcer og bygningsdrift. Der synes at være et potentiale for øget forretningsudvikling med henblik på øget egenindtjening.

Status: Siden kvalitetsvurderingerne i 2011 og 2018 har museet arbejdet målrettet på at skabe et mere solidt økonomisk fundament. Dette er sket ved at omorganisere funktioner og faciliteter i museets egne bygninger og fraflytte lejede lokaler, hvorved museet løbende har nedbragt udgifter til husleje m.m. Museet har desuden et øget fokus på at øge egenindtjeningen på bl.a. guidede ture, butiks- og cafédrift. I 2023 og 2024 havde museet en nedgang i antallet af besøgende gæster, hvilket først og fremmest skyldes at Psykiatrisk Samling var lukket som en del af forberedelsen til det nye MIND museum. MIND museet åbner i 2026.

Relevante nøgletal

Huslejeudgifter inkl. magasinplads på Fællesmagasinet i Vejle:

2018: 179.478 kr.

2019: 124.583 kr.

2020: 128.949 kr.

2021: 101.170 kr.
2022: 104.205 kr.
2023: 111.506 kr.
2024: 101.874 kr.

Egenindtjening

(entré, guidede ture og salg i butik og café):

2018: 365.194 kr.
2019: 440.628 kr.
2020: 282.980 kr.
2021: 316.437 kr.
2022: 302.180 kr.
2023: 227.147 kr.
2024: 248.999 kr.

Forskning

Anbefaling: At museet fastholder og videreudvikler sin forskningsindsats og fortsat prioriterer at afsætte nødvendige ressourcer til forskning.

Anbefaling: At museet fortsat har fokus på at publicere sin forskning i forskellige typer af publikationer og i fagfællebedømte medier nationalt og internationalt, så resultaterne af forskningen også fremover videndeles med andre museer, forskere, fagfolk og publikum.

Status: I museets strategiplan er udviklingen af nye forskningssamarbejder en af de strategiske indsatser. I denne indgår også, at museets forskningsresultater publiceres. Museets forskning beskrives nærmere under afsnittet om forskning i årsberetningen. I 2024 har museet færdigbearbejdet en artikel om community building i samarbejde med konsulentfirmaet Seismonaut under projektet MIND the community. Artiklen forventes udgivet i 2025. I 2024 opstartede museet et samarbejde med Københavns Universitet med et pilotprojekt om kirkegården som levende kulturarv. Pilotprojektet blev færdig ved udgangen af 2024 og danner grundlag for en evt. videreudvikling af samarbejdet i form af et forskningsprojekt. Se mere under forskning i årsberetningen.

Relevante nøgletal

Antal publikationer udgivet (peer review):

2018: 1
2019: 1
2020: 0
2021: 0
2022: 0
2023: 0
2024: 0

Formidling

Anbefaling: At museet fastholder sit høje og differentierede aktivitetsniveau på formidlingsområdet og fortsat videndeler sine erfaringer med andre museer.

Status: Museet arbejder på at fastholde og videreudvikle formidlingsaktiviteter og dele erfaringer med andre museer i relevante fora. Dette sker bl.a. ved deltagelse i møder, kurser eller netværk samt ved udvikling af nye formidlingsformer i udstillinger og andre formidlingsaktiviteter.

Anbefaling: At museet fastholder ambitionen og arbejdet med at komme i mål med udvikling af henholdsvis det nye psykiatrimuseum og formidling af marsvinejagt som del af Naturpark Lillebælt.

Status: Realiseringen af det nye psykiatrimuseum MIND er en af museets strategiske indsatser. I 2023 blev projektet fuldt finansieret, og i 2024 blev der indgået samarbejde med C.F. Møller Architects for ombygning af ejendommen Teglårdsparken 17 samt med Kumulus Agency vedrørende totalleverance for udstillingerne. Byggeprojektet blev færdigprojekteret i 2024, og byggearbejdet starter op i 2025. Museet samarbejder desuden med bl.a. Naturpark Lillebælt og søger at udvikle formidlingstiltag i overensstemmelse med Naturpark Lillebælts overordnede planer.

Anbefaling: At museet prioriterer og har fokus på at deltage i den nationale brugerundersøgelse og

fremover - på baggrund af øget viden om brugerne - fortsat arbejder for at øge besøgstallet.

Status: Museet indsamler løbende besvarelser til den nationale brugerundersøgelse og har opsat en stander i museets butik til direkte digital besvarelse af brugerundersøgelsens spørgeskema. I 2024 har antallet af besvarelser været på 174.

Relevante nøgletal

Antal gæster i udstillinger på museets adresser:

2018: 15.002

2019: 16.220

2020: 9.423

2021: 9.945

2022: 11.903

2023: 8.609

(Psykiatrisk Samling lukket pga. det nye museumsprojekt MIND)

2024: 8.745

(Psykiatrisk Samling lukket pga. det nye museumsprojekt MIND)

Antal gæster i museets udstillinger udenfor museets adresser¹:

2018: 14.808

2019: 14.608

2020: 8.881

2021: 5.865

2022: 13.808

2023: 9.874

2024: 11.570

Antal besvarelser af den nationale brugerundersøgelse:

2018: 218

2019: 115

2020: 113

2021: 154

2022: 106

2023: 136

2024: 174²

Samlingsvaretagelse

Etårigt særtilskud fra Kulturministeriet

I 2024 fik alle statsanerkendte museer et etårigt særtilskud på 255.000 kr. fra Kulturministeriet. Særtilskuddet skulle bidrage til et kvalitativt løft af de statsanerkendte museers samlingsarbejde. Middelfart Museum har anvendt dette særtilskud til at flytte genstande og nedlukke to magasiner, der ikke levede op til de acceptable bevaringsforhold, beskrevet i BEV*ARV projektet, 2023. Dermed har museet nu alle registrerede museumsgenstande opbevaret i magasiner, der har opnået karakteren "Særdeles godt" og "Acceptabelt". Desuden blev særtilskuddet anvendt til at sende en ekstra medarbejder på registreringskursus i SARAH, så museet kan opnormere antallet af medarbejdere med registreringserfaring.

Anbefaling: At museet fortsat prioriterer at afsætte nødvendige ressourcer til bevaringsopgaven med henblik på at komme i mål med afviklingen af de mindre magasiner hurtigst muligt.

Status: Museet nåede i 2024 i mål med at afvikle de sidste mindre og dårlige magasiner. Herefter har museet nu fået magasiner, der lever op til de acceptable bevaringsforhold, beskrevet i BEV*ARV projektet. En del af samlingen er på Fællesmagasinet i Vejle, der har fået karakteren "Særdeles godt" i BEV*ARV projektet. Resten af samlingen er på et nyt magasin, som museet etablerede i årene 2020-2023. Dette magasin fik karakteren "Acceptabelt" i BEV*ARV projektet.

Anbefaling: At museet fortsætter den systematiske gennemgang af museets samling med henblik på udskillelse og/eller kassation og flytning af genstande til fællesmagasinet i Vejle.

Status: Museet har løbende arbejdet på at overflytte genstande til fællesmagasinet i Vejle. Arbejdet med udskillelse og/eller kassation blev udsat i forbindelse med etableringen af det nye magasin, nedpakningen af

¹ Museets udstillinger udenfor museets adresser omfatter: Udstilling om den første Lillebæltsbro beliggende i velkomstcenteret for Bridgewalking, Galsklintvej 2. Udstilling om kystkulturen ved Lillebælt beliggende i jollehuset ved Lillebæltsværftet, Havnegade 98. Vandreudstillinger udviklet og udlånt af Middelfart Museum.

² Indsamlet i fra uge 7 til 51.

museets udstilling på Psykiatrisk Samling i 2023 samt nedlukningen af to mindre magasiner i 2024. Vi forventer at genoptage dette samlingsarbejde efter åbning af det nye museum MIND i 2026.

Anbefaling: At museet med afsæt i den konserveringsfaglige vurdering iværksætter nødvendige tiltag for forbedring af bevaringsforhold i magasiner og udstillinger.

Status: Museet er i løbende dialog med konserveringscenteret i Vejle om optimering af bevaringsforhold mht. klimastyring og lyspåvirkning og der foretages løbende monitorering af skadedyr m.m. Desuden er konserveringscenteret blevet tidligt inddraget i arbejdet med MIND projektet i forhold til at optimere bevaringsforholdene for genstandene i nye udstillinger.

Anbefaling: At museet prioriterer at få udarbejdet en prioriteret plan for den samlede bevaringsindsats i samarbejde med Konserveringscenteret i Vejle samt en værdiredningsplan.

Status: Museet har brugt mange ressourcer på etablering af nyt magasin i årene 2020-2023, på nedpakning af udstillingen på Psykiatrisk Samling i 2023 samt på flytning og nedlukning af to magasiner i 2024. Derfor blev planen for den samlede bevaringsindsats udskudt, men museet er i dialog om dette med konserveringscenteret og vi forventer at opstarte arbejdet med en prioriteret plan for bevaringsindsats og værdiredning i løbet af 2025.

Relevante nøgletal

Antal genstande i Fælles Museumsmagasiner i Vejle:

2018: 9.083

2019: 8.978

2020: 8.969

2021: 8.987

2022: 8.986

2023: 8.955

2024: 10.300

Museumslovens kapitel 8

(vedrører sikring af kulturarv i forbindelse med kommunernes fysiske planlægning).

Anbefaling: At museet fortsat udvikler sin rolle som aktør i den kommunale planlægning og udvikling, og indarbejder museets kapitel 8-arbejde i sin strategi.

Status: Museet har kapitel 8-arbejdet som en del af museets strategi og har konkrete planer om udvikling af samarbejdsprojekter med den kommunale forvaltning.

Årsberetning 2024

Arbejdsgrundlag og samarbejde

Middelfart Museum

Middelfart Museum er et statsanerkendt kulturhistorisk museum med ansvar for nyere tids kulturhistorie i Middelfart Kommune. Den arkæologiske virksomhed i kommunen varetages af Odense Bys Museer. Middelfart Museum er en selvejende institution, der blev oprettet af Middelfart Museumsforening i 1919. Museet blev statsanerkendt i 1962. Museet råder i dag over faciliteter og udstillingssteder i Brogade 8 (Henner Friis' Hus), Algade 8 og Teglgårdsparken 17 (Psykiatrisk Samling) samt en mindre ubemandet udstilling på Lillebæltsværftet og ved velkomstcenteret for Bridgewater. Museet har kontorer, udstilling og byarkiv i Algade 8. Middelfart Byarkiv er en integreret del af Middelfart Museum, men arkivalierne er ikke en del af museets genstandssamlinger.

Middelfart Stadsarkiv

I november 2015 blev Middelfart Kommunes Stadsarkiv oprettet og ved en forhøjelse af museets driftstilskud blev det muligt at ansætte en historiker i en kombineret stilling som arkivar og museumsinspektør fra 1. april 2016. Samarbejdet betyder at museet får styrket sin viden om og funktion i kommunen, og at kommunen får faglig rådgivning til registrering, arkivering m.m. Stadsarkivet deler læsesal med Middelfart Byarkiv i Algade 8, hvor arkivaren også har kontor.

Psykiatrihistorie

Middelfart Museum har psykiatrihistorie som et særligt fokusområde og har et løbende samarbejde med bl.a. Psykiatrien i Region Syddanmark og Middelfart Kommune vedr. udvikling af formidling om psykiatri og historie. I samarbejde med medarbejdere fra Psykiatrien i Region Syddanmark, psykiatribrugere og pårørende har museet udviklet en projektbeskrivelse

for det nye psykiatrihistoriske museum, kaldet MIND, i Teglgårdsparken 17. Middelfart Kommune støtter op om projektet og stiller bl.a. bygningen Teglgårdsparken 17 til rådighed og medvirker til finansieringen af det nye museum. I 2023 blev projektet fuldfinansieret, og processen opstartet bl.a. med etablering af en styregruppe for projektets proces og udvikling. Dette beskrives nærmere under afsnittet "Formidling udstillinger" side 12.

Museet har et fast årligt samarbejde med Middelfart Bibliotek og Psykiatrien i Region Syddanmark om afholdelsen af mini-festivalen "Sindssyg god søndag" i forbindelse med Trekantområdets Festuge. Denne beskrives nærmere på side 14.

Naturpark Lillebælt

Museet samarbejder med Naturpark Lillebælt og har bl.a. bidraget med historisk formidling i form af historiske ruter under temaerne "Marsvinjægere i Middelfart" og "Lillebælt i krig". Desuden har museet i de seneste år medvirket i gratis guidede ture om marsvin og marsvinjagten i samarbejde med naturparken. Museet er i dialog med naturparken om mulig fornyelse af museets udstilling om kystkulturen i Lillebælt, der er i et af jollehusene ved Lillebæltsværftet.

Undersøgelser og forskning

Kirkegården som levende kulturarv

– et pilotstudie om opfattelser, brug og ønsker til kirkegårdsrummet

Københavns Universitet, Middelfart Museum samt provst Peter Lind indledte i efteråret 2024 et samarbejde om at dokumentere brug og opfattelser af kirkegårdsrum i Middelfart. Projektet havde til formål at udforske den aktuelle brug af kirkegården, herunder

hvilke brugergrupper der er, forvaltning og pasning af kirkegården, samt ændringer i kirkegårdens brug og udseende fra 1900-tallet op til i dag.

Stud. Mag. i Anvendt Kulturanalyse Mathilde Rakel Dam Hansen foretog et etnologisk feltarbejde med interviews, deltagerobservation og arkivstudier med fokus på Middelfart kommunes kirkegårde. Feltarbejdet blev udført i og omkring Nørre Aaby kirkegård, Harndrup kirkegård, samt Middelfart Søndre Kirkegård. Projektet blev vejledt af professor Astrid Jespersen og lektor Tim Flohr Sørensen, Københavns Universitet samt museumsleder Maiken Nørup

Projektet blev afsluttet med en workshop om 'Fremtidens kirkegård' i Middelfart Provsti, der afholdtes den 28. november 2024 i Sognegården med deltagere fra menighedsråd, gravere og præster fra forskellige pastorater i Middelfart provsti.

I 2025 afsøges mulighederne for en evt. opstart af et forskningsprojekt vedr. Kirkegården som levende kulturarv.

MIND the community

I forbindelse med projektet "MIND the community", der blev afviklet i 2022 og 2023 har museet samarbejdet med konsulenter fra virksomheden Seismonaut om en forskningsartikel om projektets resultater. Artiklen blev færdig i 2024 og søges udgivet i 2025.

Tilknyttet seniorforsker

Museet indgik i 2024 i et samarbejde med seniorforsker Jørgen Burchardt, der tidligere har arbejdet for museet og har en stor viden om bl.a. den lokale industri- og transporthistorie. Jørgen Burchardt skal bl.a. medvirke til at skrive artikler og hjælpe med udvikling af museets forskningsindsats.

Samlinger og bevaring

Indsamling af genstande

Med undtagelse af fokusområdet om psykiatrihistorie har museet ført en meget restriktiv indsamlingspolitik. De genstande, der er taget ind i de seneste år, har således været målrettet museets udstillingsplaner bl.a. den nye udstilling om Middelfarts Historie i Henner Friisers Hus og de planlagte udstillinger om psykiatrihistorie på MIND. I løbet af året optog museet ingen nye genstande, men der er indkommet en del arkivalier i Byarkivet.

Konservering

Konserveringscenteret i Vejle og museet afholder et årligt møde om arbejdsområder og konkrete konserveringsopgaver. I 2024 er der ført løbende tilsyn vedr. skadedyr i museets egne magasiner og udstillinger.

Restaurering af kassettebånd

En del kassettebånd, der indeholdt interviews med tidligere plejepersonale på statshospitalet i Middelfart, er blevet restaureret ved Morten Hein (Hein IT). Indholdet bevares dermed bedre og samtidig mere formidlingsegnet til det kommende MIND museum.

Magasiner

Som statsanerkendt museum var museet en del af BEV*ARV projektet, der blev afviklet i 2023.

Projektet, der blev udarbejdet af Nationalmuseet, havde til formål at etablere et fælles, sammenligneligt og ensartet vidensgrundlag, der giver et billede af den aktuelle opbevaringssituation for genstande på landets museer. I projektet blev der udarbejdet en rapport med vurdering af de enkelte museers magasiner. I rapporten er bevaringsforholdene vurderet ud fra karaktererne: "Særdeles godt", "Acceptabelt", "Utilstrækkeligt" og "Meget problematisk".

På Middelfart Museum fik museets magasiner i Vejle topkarakter, mens museets magasin i tunnelen under Teglgårdsparken (kaldt Mag T) fik karakteren "Acceptabelt". Derudover havde museet et magasin på den tidligere skole i Tanderup (Mag H), der fik karakteren "Meget problematisk" samt et magasin på loftet i Teglgårdsparken 17, der ikke blev vurderet da dette var et midlertidigt magasin. I 2024 fik museet nedlagt disse to mindre magasiner og overflyttet ca. 2000 genstande til magasinet i Vejle og Mag T. Dermed har museet nu alle genstande samlet på magasiner, der lever op til de krav, der vurderes som acceptable i BEV*ART projektet.

Formidling udstillinger

Nyt psykiatrisk museum – MIND

Museet har igennem flere år arbejdet på at realisere det nye museumsprojekt MIND. Det nye MIND museum skal fortælle historien om Middelfart Sindssygehospital, men museet vil også sætte fokus på psykiske lidelser og behandlingsformer i dag. Kort sagt vil vi bruge historien som afsæt til at tale om nutiden og fremtiden.

MIND bliver ikke blot et traditionelt museum, men det bliver også en ny form for forsamlingshus, hvor man kan mødes på tværs af alder, interesser og kendskab til psykiske lidelser. I bygningens kælder indrettes der mødefaciliteter, som kan danne ramme om forskellige aktiviteter, der kan medvirke til at bryde med fordomme og tabuer omkring psykiske lidelser, også aktiviteter der sætter fokus på mental trivsel.

Det nye museum etableres i Teglgårdsparken 17, en bygning på ca. 3000 m². Bygningen ejes af Middelfart Kommune, der stiller den til rådighed for museumsprojektet. Middelfart Byråd og kommunens forvaltning støtter op om projektet og har bl.a. hjulpet med fondssøgningsprocessen. Efter en længere fondssøgning til realisering af det nye museum MIND blev projektet fuld

finansieret i 2023 via fondsstøtte på i alt 32 mio. kr. og projektet påbegyndt. I 2024 blev ombygningen af de historiske rammer i Teglgårdsparken 17 sendt i udbud. Efter en åben prækvalifikation valgte projektets styregruppe at indbyde tre totalrådgivere til at afgive tilbud på projektets byggedel. Efter resultatet af den samlede bedømmelse blev C. F. Møller Danmark A/S er valgt til at stå for totalrådgivningen af projektets byggedel.

Styregruppen inviterede i juni 2024 tre udstillingsarkitekter til en mindre konkurrence om en totalleverance til udstillingerne på MIND. En af de indbudte udstillingsarkitekter trak sig fra konkurrencen pga. manglende kapacitet til opgaven, men de to tilbageværende afleverede to meget stærke projektoplæg i starten af august 2024. De to udstillingsarkitekter blev bedømt på det idémæssige indhold, på dialogen ved præsentationen samt forståelsen af temaet og af museets ønsker. På den baggrund valgtes firmaet Kumulus A/S til at stå for totalleverancen til MINDs udstillinger.

I foråret kunne vi indvie første etape i MIND projektet, da kunstværket "Usete Fragmenter" blev opsat i haven til det kommende MIND. Kunstprojektet er støttet af Statens Kunstfond og udviklet af kunstner Silas Emery. Projektet omtales yderligere på side 14.

Næste etape af MIND projektet blev realiseret i efteråret 2024 med etableringen af et haveprojekt til MIND. Havearkitekt Ann Berit Frostholt tegnede et haveanlæg med udgangspunkt i det historiske haveanlæg, der var på MINDs matrikel omkring år 1900. Efter en mindre udbudsrunde fik Tyrstbjerglund Anlægsgartner opgaven med at anlægge haven. Haven anlægges i et stiforløb i organiske former samt bede med forskellige hjemmehørende og vilde planter. Haven skal indgå som en vigtig del af aktiviteter og formidlingsformer på det kommende MIND. I haven vil der bl.a. være formidling om den historiske have og om naturens påvirkning af den mentale trivsel. Haven bliver offentligt

tilgængelig og et nyt grønt haverum i Middelfart by. Anlæggelsen af haven blev støttet af LAG MANK, Arv efter Preben Borchsenius, Folkesparekassens Fond og Middelfart Museumsforening.

Sommerudstilling: Mens vi venter på MIND

I samarbejde med bl.a. to universitetspraktikanter afprøvede vi nye formidlingsformater og temaer relateret til psykiatrihistorie i særudstillingen "Mens vi venter på MIND". Det er ingen hemmelighed, at arbejdet med MIND lægger beslag på mange af vores ressourcer, men vi er meget tilfredse med, at vi alligevel kunne realisere udstillingen, der havde åbent i vinterferien og igen fra maj til oktober.

Vi havde den glæde at samarbejde med en række unge mennesker, der havde medvirket i et projekt hos Co-Creators Studio (v. Nille Bech). Deres nyproducerede skulpturer, der omhandlede psykisk sårbarhed, stod flot i relation til genstande fra museets samling.

Juleudstilling: Middelfart Peberkageby og den historiske udstilling "Peters jul"

Peberkagebyen 2024 havde 39 indleveringer, men mange af indleveringerne indeholdt flere huse. Peberkagebyen er stadig en populær udstilling og bagningen af peberkagehuse til byen er blevet en tradition i mange familier.

Årets historiske juleudstilling omhandlede temaerne fra bogen "Peters Jul". Peters Jul udkom første gang i 1866 med vers af Johan Krohn. Selvom bogen handler om julen i et velstillet københavnsk hjem for mere end 150 år siden er den stadig populær. Måske fordi meget, trods alt, er genkendeligt og måske fordi bogen beskriver den jul vi ofte drømmer om; en jul fyldt med overskud, glæde og familiehygge. Udstillingen tog udgangspunkt i bogens temaer om bl.a. juleforberedelser, juletræsdynt, julegaver og nytårsfestligheder og sammenlignede det med forholdene på samme tid her i Middelfart og omegn.

Anden formidling

Bæredygtig Pop Up

I samarbejde med Museum Vestsjælland udviklede museet i 2024 projektet "Bæredygtig Pop-up", der omhandler udvikling af ny bæredygtig og aktivitetsbåren pop up-formidling tæt på borgerne. Projektet blev støttet af en udviklingspulje under Slots- og Kulturstyrelsen. Louise Jepsen blev ansat til at udvikle nye formidlingsformater og hun leverede forskellige formidlingstilbud i løbet af 2024. Dette omhandlede bl.a. udvikling af en erindringskuffert med besøg på bl.a. plejehjem med det formål at udveksle historier om festkulturen på Vestfyn. I projektet blev der desuden udviklet et ny formidlingsformat med "Genstandsbanko", der blev afprøvet i vinterferien på museet samt tilbudt de forskellige forsamlingshuse i kommunen. I projektet fokuserede museet på at skabe kontakt til bl.a. forsamlingshuse for at afprøve nye og mere opsøgende formidlingsformater, der kunne tilpasses forskellige aldersgrupper og interesser. Evalueringsrapporten fra Seismonaut fremhævede at det lokalhistoriske perspektiv i aktiviteter som Genstandsbanko blev modtaget meget positivt af lokale brugere, da det skabte en stærk forbindelse og relevans til deres egen historie. I projektet indgik også en strategisk videreudvikling af erfaringerne fra Bæredygtig Pop-Up, hvor museet i de kommende år bl.a. skal søge at skabe nye formidlingsformater bl.a. vedr. den immaterielle kulturarv om festkulturen på Vestfyn.

Vinterferie

I vinterferien blev vandredudstillingen "Krigsneuroser og rentesyge" opsat i Algade 8. Den blev opsat første gang i forbindelse med 100 året for genforeningen i 2020. I udstillingen fortælles historien om de mange sønderjyske soldater, der fik psykiske mén efter deltagelse i 1. Verdenskrig. Det er historien om ødelagte sind, lægernes famlen efter diagnoser og behandlingen på datidens sindssygehospitaler – og den oversete fortælling om langstrakte og komplicerede sagsforløb om krigs-

skadeserstatning efter Genforeningen i 1920.

I forbindelse med udstillingen fortalte en lokal borger, Bodil Reimers, historien om hendes morfar, Jørgen Iversen, der var med i Verdenskrigen fra 1914-1918. Denne historie blev fortalt gennem personlige effekter bl.a. fotografier, postkort og familieklenodier.

I vinterferien tilbød museet også en ny formidlingsaktivitet i form af "Genstandsbanko" udviklet i forbindelse med projektet "Bæredygtig Pop-up" se beskrivelse side 13. Der blev afholdt fem banko aktiviteter med deltagelse af 10-30 gæster i alle aldre pr. gang.

I vinterferien blev der også tilbudt daglige guidede ture for børnefamilier med ture på Hindsgavl i "Henze og Gauls fodspor" samt ture i Middelfart om Marsvinjægerne.

Værket "Usete fragmenter"

Fredag den 19. april 2024 blev kunstværket "Usete fragmenter" af Silas Emmery indviet af borgmester Johannes Lundsryd Jensen. Værket er støttet af Statens Kunstfond og består af to dele; 12 glaspyloner, der er opsat i grupper i haven til Teglgårdsparken 17 samt en indendørs videoinstallation, der bliver en del af formidlingen på det kommende MIND museum. Pylonerne kan opleves i haven til Teglgårdsparken 17, mens videodelen kunne opleves i særudstillingen "Mens vi venter på MIND".

Sindssyg god søndag, 18. august

Mini-festivalen arrangeres af Psykiatrien i Region Syddanmark, Middelfart Museum og Middelfart Kultur & Bibliotek og afholdes i Teglgårdsparken. Arrangementets formål er på forskellige måder at sætte spot på psykiske lidelser og derved nedbryde tabuet omkring dem. På programmet var der bl.a. foredrag, teater, interviews, musik og kunst, der på én eller anden måde har med det mentale helbred at gøre. I 2024 var der ca. 1500 deltagere i alle aldre.

Programmet omfattede disse aktiviteter:

PÅ PLÆNEN

11.00-11.10 Velkomst
11.00-16.00 Sindssyg sjov keramik
11.00-16.00 Samtale med hænder
11.00-16.00 Aktiviteter med FGU
15.35-16.00 BENCHED - Danseforestilling

AKTIVITETER FOR BØRN

11.00-16.00 Hængende læsetelte
11.00-16.00 Sten og strik
11.10-11.55 Mini-cirkus
12.05-12.50 DynaMike World Peace Stuntshow
13.00-16.00 Drop-in cirkus

TELT 1 - MUSIK OG KUNST

11.15-11.55 Fællessang v. Niels Ole Frederiksen
12.00-12.40 Tegn og underlige gerninger
13.00-13.40 I musikken finder jeg mig selv
14.00-14.40 Mathilde Falch
15.00-15.40 Katinka Bjerregaard
15.40-16.00 Katinka Bjerregaard

TELT 2 - LITTERATUR

11.15-11.55 Anna Juul
12.00-12.40 Kristian Ditlev Jensen
13.00-13.40 Anna Juul og Kristian Ditlev Jensen
14.00-14.40 Lån en levende bog
15.00-15.40 Sophie Gevind

FORENINGER M.M. PÅ PLADSEN

11.00-16.00 Mød UngeLiv
11.00-16.00 Selvhjælp Fredericia/Middelfart
11.00-16.00 Frivilligcenter Middelfart
11.00-16.00 DepressionsForeningen
11.00-16.00 Bedre Psykiatri
11.00-16.00 SIND
11.00-16.00 Besøgsdyr i Psykiatrien
11.00-16.00 TØJ TO GO - Kærlighed på bøjle
11.00-16.00 Input til frivillighed

PSYKIATRISK SAMLING

11.00-11.30 MIND v. museumsleder Maiken Nørup

11.45-12.00 Usete Fragmenter

12.00-12.30 Vandring i parken

13.30-14.00 Vandring i parken

14.30-15.15 Løgnvandring

Æbledag, 12. oktober

Museet fejrede æbledagen med fri entré i udstillingen "Mens vi venter på MIND" i Algade 8 og i Henner Friisers Hus Brogade 8. I Café Inga blev der, traditionen tro, serveret gammeldags æblekage og ved butikken vist en planche om æbledyrkningen på Vestfyn.

Efterårsferie uge 42, 14.-19. oktober

I efterårsferien var der igen "Historisk Detektiv" for børn og unge. Alle deltagere kunne hente en detektivopgave på museet og derefter gå på jagt i udstillingen "Mens vi venter på MIND" og i Henner Friisers Hus for at finde spor til løsning af opgaverne.

Arkivernes Dag lørdag den 9. november

Middelfart Byarkiv markerede Arkivernes Dag. Årets miniudstilling fejrede Vends-årbogen, der blev sendt på gaden for sidste gang i 2024. Arkivet havde 18 besøgende i løbet af dagen.

Podcasts

I samarbejde med frivillige har museet arbejdet med at formidle psykiatrihistorien via podcasts.

I løbet af året har "redaktionen" (museet/frivillige) udviklet et podcast-format og produceret podcasts dertil mhp. udgivelse af dem ifm. åbningen af MIND i 2026.

Nyhedsbreve

I løbet af året blev der udsendt følgende nyhedsbreve fra hhv. Middelfart Museum og MIND

- 31. januar – vinterferie på Middelfart Museum
- 14. maj – sommer på Middelfart Museum
- 11. juli – sensommeraktiviteter på Middelfart Museum
- 20. september – Efterår og jul på Middelfart Museum

- 29. december – Tak for et begivenhedsrigt år på Middelfart Museum
- 4. juli – Nyt fra MIND
- 26. september – Nyt fra MIND

Middelfart Byarkiv og Stadsarkiv

Byarkiv

Arkivet i kælderen under Algade 8 består teknisk set af to arkiver og én læsesal. Middelfart Byarkiv er lokalhistorisk arkiv for Middelfart Købstad og består af lokalhistorisk arkivmateriale skabt af privatpersoner, virksomheder og foreninger fra ca. 1850 til i dag. Parallelt hermed tager Middelfart Stadsarkiv vare på Middelfart Kommunes arkivalier fra 1868 til i dag, idet de er bevaringspligtige i henhold til Arkivloven. Byarkivet havde i 2024 11 frivillige medarbejdere.

Middelfart Byarkivs samling består af i alt 225 hyldemeter papirarkivalier og næsten 29000 registrerede fotos. Dertil kommer 1.000 trykte bøger, 500 film og 200 lydbånd.

Byarkivet havde i 2024 besøg af 99 gæster. Dertil besvarede arkivet 121 henvendelser fra historieinteresserede borgere.

Arkivet modtog 42 nye indkomster af arkivalier og der blev registreret 90 nye arkivserier og 188 nye fotografier. Igennem året havde Byarkivet i alt 326.349 unikke visninger på Arkiv.dk.

Stadsarkiv

Middelfart Stadsarkiv består af 1.200 hyldemeter kommunale papirarkivalier. Arkivmaterialet har igennem året hyppigt været ekspederet til brug hos den kommunale forvaltning, bl.a. i forbindelse med tekniske sager, aktuel behandling af politiske emner og borge-res aktindsigt.

På Middelfart Stadsarkiv fortsatte arbejdet med registrering af arkivets samling af arkivalier. Stadsarkivaren havde i 2024 glæden af have to praktikanter tilknyttet arkivet, der har hjulpet med registrering af arkivalier.

Psykiatrisk Samling og Psykiatri

I 2024 oprettede Middelfart Museum en ny arkivsamling med fokus på museets samling af arkivalier, bøger og artikler vedr. psykiatrien i Danmark. Oprettelsen sker i forbindelse med arbejdet på det nye psykiatrihistoriske museum MIND og skal styrke museets evne til at navigere i den omfattende mængde materiale med tilknytning til psykiatrien. Samlingen er indtil videre til internt brug og vil formentlig blive offentliggjort samtidigt med MINDs åbning.

Kapitel 8

Middelfart Museum skal i henhold til Museumslovens kapitel 8 bidrage til, at bygningskulturelle værdier sikres for eftertiden i forbindelse med kommunal lokalplanlægning og byggeansøgninger. Som en del af dette ansvar har museet i 2024 løbende gennemset byggesager og været i dialog med bl.a. kommunens Plan og Byg afdeling vedr. historiske oplysninger om enkelthuse. I 2024 medvirkede museet i processen omkring udviklingen af forslag til Lokalplan 222, for bevaring og udvikling af Landekvarteret i Middelfart.

Desuden blev der afgivet en kulturhistorisk vurdering af området vedr. "Skovfogedhusene", Kystvejen 6, Båring By, Asperup. På matriklen har der været udlejning af sommerboliger fra omkring 1910 og den nuværende ejers familie har siden 1936 videreført sommerboligudlejningen. Ejeren henvendte sig pga. en afgørelse fra Kystdirektoratet vedr. fjernelse af sommerboliger bygget fra 1937-55. Museet har besøgt området og skrev et notat med den kulturhistoriske vurdering at bygningsmassen udgør et unikt og bevaringsværdigt kulturmiljø, der bør bevares i sin helhed for eftertiden. Skovfogedhusene udgør en helstøbt bygningsmæssig struktur, der har eksemplarisk værdi i forhold til den kulturhistoriske fortælling om sommerboliger og feriekultur i Middelfartområdet fra 1910'erne til i dag. Endelig blev der foretaget affotografering samt kortundersøgelse af "Grøntsagshuset" i Teglgårdsparken forud for nedrivningen af bygningen, der blev opført i 1954.

Bygninger og udendørsarealer

Der er foretaget almindeligt løbende vedligehold, men udover anlæg af ny have i Teglgårdsparken 17, blev der ikke foretaget større renoveringer eller reparationer af museets bygninger.



Besøgstal

2024 Besøgstal - alle afdelinger

Lukket - tallet er kun besøgsftaler.

Henner Friisers Hus

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Total
2024	0	0	0	11	89	142	318	223	79	299	0	0	1161
2023	32	0	93	36	174	95	347	262	47	193	54	0	1333
2022	0	0	21	0	85	154	305	287	45	225	0	0	1122
2021					40	106	397	298	138	252			1231

Psykiatrisk Samling

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Total
2024	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	60
2023											34		34
2022	49	161	455	267	297	238	372	634	232	191	253	0	3149
2021				33	94	228	525	1119	393	403	293	43	3131

Algade 8

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Total
2024	0	333	0	0	170	160	272	210	62	513	1539	4166	7425
2023	0	217	0	0	63	74	274	213	81	239	1720	4261	7142
2022		551	118	60	173	170	378	247	243	230	1853	3649	7672
2021					94	257	414	268	141	472	1433	2467	5546

Byarkivet

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Total
2024	5	19	8	10	5	5	0	4	4	14	22	3	99
2023	9	7	11	5	5	13	0	11	8	1	28	2	100
2022	10	5	15	5	12	12		14	10	3	35	3	124
2021								22	5	3	30	2	62

Samlet besøgstal for ovenstående pr. år: 2021: 9970 2022: 12067 2023: 8609 2024: 8745

Café Inga

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	Total
2024	0	143	0	0	111	235	269	239	79	402	454	1121	3053
2023	0	163	0	0	128	176	357	313	172	286	529	1393	3518
2022		246			90	226	331	295	160	240	439	1076	3103
2021					85	162	437	351	194	499	359	812	2899

Diverse tal (antal besøgende)

	2021	2022	2023	2024
Sommerens kulturhistoriske ture, juni til september	212	300	279	506
Arrangementer udenfor museets adresser, offentlige F.eks. byvandring, foredrag m.m.			279	477
Besøgsftaler udenfor museets adresser, ikke off. F.eks. byvandring, foredrag m.m.	463	312	874	646
Off. arrangementer m/andre aktører, udenfor museets adresser F.eks. Kulturfesten, Sindssyg God Søndag, Æblefest. Tallet er et skøn fra de involverede parter	739	1905	800	1070
Bro-udstilling ved Bridgewalking Tallet er et skøn leveret af Bridgewalking	5252	12004	9724	11420
Jollehusene v/Lillebæltværftet Tallet er et skøn leveret af Lillebæltværftet	150	150	150	150
Besøg på hjemmesiden (antal sidevisninger)	55215	57811	47941	70941

Skoletjeneste

I forbindelse med juleudstillingen og peberkagebyen havde museet en del besøg fra skoleklasser og børnehaver, der besøgte museet i forbindelse med optakten til julefejringen og juleferien. Lukningen af Psykiatrisk Samling betød at museet ikke kunne tilbyde guidede ture i udstillingen, men kun udendørs på det tidligere hospitalsområde, hvilket har betydet færre bookninger fra SOSU-skoler, universiteter og ungdomsuddannelser i forhold til 2023.

I årets løb havde museet følgende guidede besøg fra uddannelsesinstitutioner, skoler og børnehaver:

Antal klasser/hold med guide

SOSU-skoler: 0

Universitet mv.: 0

Ungdomsuddannelser: 0

Grundskole: 18

Børnehave mv.: 12

Offentlige guidede ture

I 2024 havde vi et sommerprogram med 19 offentlige ture i og omkring Middelfart med forskellige emner.

Programmet for sommerens offentlige guidede ture og rundvisninger:

- Det nye Middelfart (1 tur)
- Middelfart Sindssygehospital (13 ture)
- Hindsgavl (2 ture)
- Marsvin og marsvinjægerne (1 tur)
- Strib Kirkeby (1 tur)
- På farten – færger og broer (1 tur)

19 ture med i alt 506 deltagere

Private guidede ture og rundvisninger

I løbet af året havde vi 43 guidede ture eller rundvisninger med private grupper. Disse var dels i udstillingerne i Henner Friisers Hus, Algade 8 og dels ture i Middelfarts gamle bydel, i parken på Hindsgavl Slot eller på det tidligere sindssygehospital i Middelfart i Teglgårdsparken.

Årbogen Vends

Årbogen Vends udgives af Vends Herreds Udgiverselskab. Arkivar Alexander Styhr Kristensen er suppleant i bestyrelsen og medvirker i arbejdet med årbogen.

Vends er også en del af den årlige julegave til museets frivillige, hvilket mange sætter stor pris på.

Årets udgave af bogen bestod af artiklerne:

- Farlig ironi i 1886 af *Poul Christensen*
- Villakvarteret Søndermarken, kendt som "Landekvarteret" i Middelfart, bliver til af *Kirsten Pedersen (f. Larsen)*
- "Særdeles kongelig nåde" af *Kaj Habekost*
- Kvindelig sindssygdom på 1. klasse af *Emilie Hede Mikkelsen, Historistuderende ved Københavns Universitet*
- Middelfart midt i Svenskekrigen 1643-45 af *Peter Storm*
- Fortidsminder på kanten - de erosionstruede skanseanlæg omkring Hindsgavlhalvøen af *Museumsinspektør Michael Borre Lundø, Museum Odense*
- Historien om Vends Årbog af *Ole Høyer, Ebbe Skræntskov, Peter Storm og Ole Olsen*
- Oversigt over artikler, udgivet i Vends Årbog 1992-2024

Personale - kurser, orlov m.m.

Maiken Nørup

Bestyrelsesmedlem Lillebæltsværftet, sekretær for Middelfart Museums bestyrelse.

Med i styregruppen for MIND-museet

Derudover stod hun for eller deltog i følgende foredrag, kurser, workshops, udviklingsmøder, seminarer m.m.:

Oplæg om projektet MIND the Community, Slots og Kulturstyrelsen 9. januar.

ODM-seminar om inklusion og diversitet, Odense, 15-16. januar.

Workshop om MIND the Community, 26. januar

Oplæg om MIND projektet for Asker Kulturhus, Norge, 17. april.

Seminar om byudvikling, Middelfart Rådhus 22. april.

Udviklingsworkshop på Saxo-Instituttet, Københavns Universitet, 23. april

Studietur til Aarhus for museets faste medarbejdere, 25-26. april.

Oplæg i indslaget Tabu? - Kulturen skaber dialog, Kulturtræf 24, Region Syddanmark, Odense, 29. maj.

Udviklingsmøde med Ungdomsøen, 27. august

Møde i følgegruppe for strategisk-fysisk udviklingsplan for turisme, 11. september.

Erfaringsudveksling med Medicinsk Museion, 29. oktober

Oplæg på Playful Space Summit, Danmarks Design-skole, 30. oktober

Workshop med Kumulus 31. oktober

Oplæg om Middelfart Sindssygehospital og MIND projektet, Behrendtsvej Beboerforening, 7. november

Møde i følgegruppe for strategisk-fysisk udviklingsplan for turisme, 20. november.

Workshop Kirkegården som levende kulturarv, 28. november

Workshop om Kulturkanonen, 9. december

Oplæg om MIND projektet for PsykInfo region Syddanmark, 12. december.

Oplæg om MIND projektet for Børn og Ungeforvaltningen, Middelfart Kommune, 12. december

Workshop med Kumulus 4. december

Workshop med Kumulus 16. december

Søren Lau Møllegård

ODM-seminar om inklusion og diversitet, Odense, 15-16. januar.

Arbejdsgruppe for Middelfart Kommunes Kulturkanon, fra 4. april-igangværende.

Udviklingsworkshop på Saxo-Instituttet, Københavns Universitet, 23. april

Studietur til Aarhus for museets faste medarbejdere, 25-26. april.

Mænds Mødesteder – mandetræf, 23. maj.

Kulturtræf 24, Region Syddanmark, Odense, 29. maj.

ODM-kursus: Den gode udstillingstekst, Aarhus, 10. september + 1. oktober.

Helle Thygesen:

Studietur til Aarhus for museets faste medarbejdere, 25.-26. april

Netværksmøde ODM, 10. november

Niclas Helsing:

Studietur til Aarhus for museets faste medarbejdere, 25.-26. april

Alexander Styhr Kristensen

Bestyrelsesmedlem i Historisk Samfund for Fyn
Suppleant i SLA's styrelse

Studietur til Aarhus for museets faste medarbejdere, 25-26. april.

SARA-kursus, 10 oktober 2024

Oversigt over ansatte, bestyrelse og frivillige

Fastansatte:

I 2024 rådede museet over 5 fastansatte årsværk.

Maiken Nørup (museumsleder)

Søren Lau Møllegård (museumsinspektør)

Niclas Helsing (forvalter)

Helle Thygesen (museumsassistent)

Alexander Styhr Kristensen (arkivar)

Allan Hansen (rengøring)

Børge Pedersen (havemand)

Claes Glud (it-medarbejder)

Projektansatte, konsulenter, praktikanter, flex m.m.:

Vi havde glæde af mange universitetspraktikanter i 2024: 4 studerende fra Historie på Syddansk Universitet og 1 fra Historie på Københavns Universitet arbejdede alle med at udvikle materiale omhandlende psykiatrihistorie.

I 2024 arbejdede vi videre med at optimere vores praktikantindsats, bl.a. ift. rekruttering, on-boarding, evaluering og fastholdelse af den producerede viden. Det er en stor glæde for alle i huset at have praktikanter i huset. Udover deres faglige viden, bringer de også nye vinkler, godt humør og spændende indsigter med sig.

Desuden er 3 af praktikanterne – efter opfordring – efter praktikophold påbegyndt speciale om dele af psykiatrihistorien, hvilket glæder os: Jo flere, der medvirker til at belyse psykiatrihistorien, jo bedre!

Bestyrelsen for Middelfart Museum

- Hans Erik Brønserud, tidl. direktør i Middelfart Sparekasse (bestyrelsesformand)
- Kristian Gren, direktør for marketing og forretningsudvikling i Middelfart Sparekasse (næstformand)
- Ib Gorm Pedersen, advokat ved Middelfart Advokaterne
- Karin Riishede (udpeget af Middelfart Byråd)
- Jes Rønn Hansen (udpeget af Middelfart Byråd)
- Ulla Lindgren, leder af Psykinfo i Region Syddanmark

Frivillige medarbejdere pr. 31.12.2024

11 frivillige medarbejdere i Middelfart Byarkiv.

2 frivillige medarbejdere på Psykiatrisk Samling (rundvisninger i Teglgårdsparken)

8 frivillige medarbejdere i Henner Friisers Hus (3 faste + 5 fra Algade)

31 frivillige medarbejdere i Algade 8, Café Inga og museumsbutikken

8 frivillige medarbejdere indenfor andre områder



Bestyrelsen for Middelfart Museum

Årets gang i billeder



Sommerens guidede ture



Det nye Middelfart
20. juni



Hindsgavl
27. juni + 18. juli



Vandet og byen
Fra CLAY til Kulgrunden
4. juli



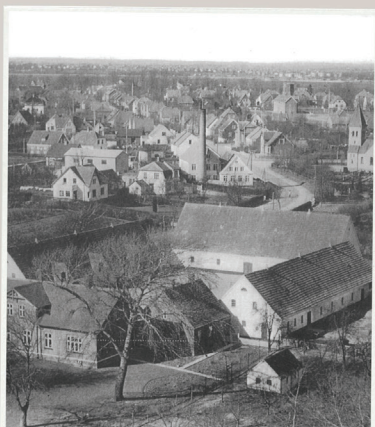
Middelfart
Sindssygehospital
25/6 2+9+11+25+30/7
8+15/8

SOMMERENS GUIDEDE TURE

Alle ture starter kl. 19.00
Pris 35 kr. pr. person



Marsvin og
marsvinjægere
1. august



Strib Kirkeby
8. august

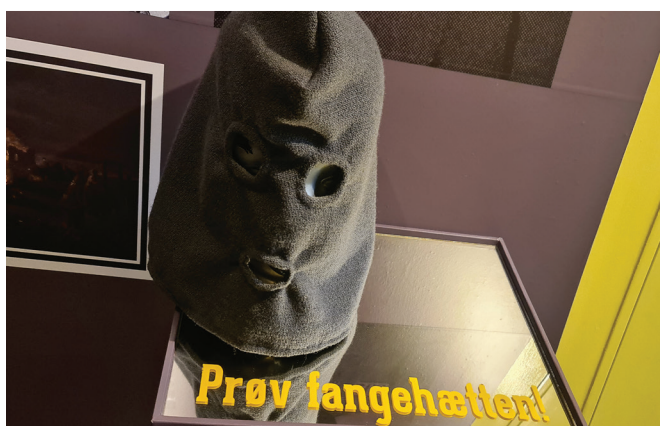


Læs mere og køb billet på
middelfart-museum.dk



På farten - Færger og broer
15. august

Frivilligudflugt til Øhavsmuseet og Arresten i Faaborg



Årsberetning 2024



Middelfart**Museum**